

Von stillen Reiseberichten über verspielte Serien bis hin zu ausdrucksstarken Porträts von Journalistinnen, Künstlerinnen und Wissenschaftlern – Dagmar Moraths Portfolio zeichnet sich durch eine sehr persönliche Bildsprache und Ausdrucksweise aus. Gekonnt spielt sie mit Schärfen und Unschärfen und schafft so einen Raum, in dem die Gedanken der Betrachter wandern können. Mit ihren Bildern, denen oft etwas Geheimnisvolles und nicht Greifbares anhaftet, erzählt sie Geschichten über Menschen, Dinge und Beziehungen. Dabei hat sie stets das Schöne im Blick und trägt mit ihren Arbeiten die Poesie in die Welt.

From peaceful travelogues and playful photo series to powerful portraits of journalists, artists, and scientists, the visual language and expression of Dagmar Morath's portfolio is highly personal. Her skillful play with focus and blur offers the viewer's thoughts a space to wander. Her often mysterious and elusive pictures tell stories about people, things, and relationships. With her unerring eye for beauty, her work brings poetry into our ordinary world.

Des récits de voyage aux séries ludiques comme dans les portraits expressifs de journalistes, d'artistes et de scientifiques, le portfolio de Dagmar Morath se caractérise par un langage visuel et un mode d'expression très personnels. Elle joue habilement avec la netteté et le flou, créant ainsi un espace dans lequel les pensées du spectateur peuvent vagabonder. Avec ses photographies qui projettent souvent quelque chose de mystérieux et d'impalpable, elle raconte des histoires sur les gens, les choses et leurs relations. Ce faisant, elle garde la beauté en ligne de mire et, avec ses travaux, transmet la poésie au monde.

dagmar morath



www.editionfroelich.de

ISBN 978-3-9824450-8-3



9 783982 445083

EDITION **frölich**